

## Colegio Villa Flor

### Guía #3 de Ciencias Sociales 11vo grado A-B

**Área:** Ciencias Sociales    **Asignatura:** Sociología    **Nivel:** 11vo grado    **Sección:**  
**Nombre del profesor:** Zobeyda Molina    **Celular:** 86272272 (mov)    **Fecha de emisión:** 13 de mayo  
**Fecha de entrega al maestro :** 12 de junio  
**Unidad:** IV “La cultura nicaragüense”.

**Tema:** Diversidad étnica y cultural de la población.

#### Subtemas:

- ✓ Diversidad étnica de nuestra población.
- ✓ El papel de los valores en la cultura nicaragüense.
- ✓ Etnocentrismo y sus efectos.
- ✓ Patrimonio cultural medidas.

#### Logros:

- Evidencia dominio de la importancia y componentes de la cultura en la conformación de nuestra identidad.
- Muestra respecto, admiración y sentido de identidad ante la diversidad étnica y cultura de nuestro país.
- Demuestra interés y conocimientos acerca del papel de los valores de la cultura nicaragüense.
- Manifiesta una actitud crítica frente a los efectos que ocasiona el etnocentrismo en nuestra sociedad.
- Demuestra y promueve la protección recuperación, conservación del patrimonio cultural de nuestra nación.

#### Introducción:

Estimados alumnos/as y padres de familia, con la esperanza de volvernos a ver pronto y que ustedes se encuentren bien con el apoyo de su familia bajo la voluntad de nuestro Jesucristo. “Que todos podemos prevenir enfermedades y salvar vidas con el lavado de manos y distanciamiento social”. Les remito en esta guía #3 actividades que corresponden a temas correspondientes del programa de 11vo grado. Para cumplir a cabalidad esta guía de actividades se tiene que resolver con orden y puntualidad.

#### Desarrollo:

- ¿Qué recuerdas de la guía #2?
- Anote en 4 líneas.

### Diversidad étnica de nuestra población.

Para el estudio de este tema tomaré de partida explicando que se entiende por **cultura**. El concepto cultura no tiene una definición absoluta, pero si está claro que sin la existencia de las sociedades no se hablara del tema. Observa algunas definiciones en el pasado.

Cultura significaba entre los latinos '**cultivo**' o '**cuidado**', y Catón empleó el término en referencia al campo ("agri-cultura"). Valiéndose de la idea de "cultivo de la tierra" o agricultura. Cicerón utilizó la metáfora de cultura animi, es decir, "cultivo del alma", que nos aproxima un tanto al sentido que, en la actualidad, tiene el término en las lenguas occidentales. De todas formas, el sentido más característico del término en época clásica era el referido al campo.

La Sociología ha venido abordando los fenómenos culturales desde dos grandes enfoques: la Sociología de la cultura y la Sociología cultural.

La Sociología de la cultura es una corriente sociológica tradicional que ha puesto gran énfasis en la estructura social.

Los ilustrados, y particularmente Rousseau en trabajos como El Emilio (1762), utilizaron el concepto de cultura como educación del individuo, e igualmente Fichte (Bildung) en los discursos / o la noción alemana utilizaría el término a comienzos del siglo XIX en este sentido. Este último relacionó la formación individual con su pertenencia a una comunidad (la nación alemana).

Nótese que la cultura hasta este momento tiene una dimensión básicamente subjetiva, entendida como cultivo de un individuo o como cultivo de un conjunto de individuos que forman un pueblo.

Aunque en la actualidad existen muchas definiciones de cultura fue, precisamente, el antropólogo inglés Edward B. Tylor, quien acuñó una de las definiciones más clásicas de la cultura, y es el sentido que tiene hasta el día de hoy. En 1871, en *Cultura Primitiva*: "*La cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio, es ese todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de una sociedad*".

#### ➔ *¿Por qué se dice que Nicaragua es multicultural?*

La explicación dicha anteriormente acerca del significado de cultura, nos acerca a la comprensión de lo que somos culturalmente como nicaragüenses.

A la llegada de los españoles a Nicaragua, todos los pueblos asentados en la costa del Pacífico y en la costa oriental del Gran Lago, pertenecían al área cultural de Mesoamérica, estos estaban distribuidos de la siguiente manera:

- En la región de Chinandega y El Viejo hablaban la lengua náhuatl.
- En la planicie de Sutiaba hablaban la lengua Mangue o Chorotega.
- En la zona aledaña a León Viejo, llamada Nagrandano, hablaban la lengua Chorotega.

- Los pueblos comprendidos entre Managua, Tipitapa, Jalteva, y Nandaime, hablaban tanto el Nahoá como el Chorotega.
  - Rivas y la Isla de Ometepe estaban poblados por los Nicaragua.
  - En Masaya, los pueblos namotivas, la Meseta de los Pueblos, Guanacaste y Nicoya que fue territorio nicaragüense, hablaban Chorotega y después hablaron Náhuatl.
- **Importancia de la cultura y como esta vincula a la sociología y la antropología.**

Existe un número importante de antropólogos que conciben que lo cultura se compone de ideas o de modelos cognitivos, y no objetos materiales. Pero existen otros que perciben los objetos materiales como parte del entorno de lo vida social, pero no como el núcleo de la cultura. Lo que ellos denominan cultura, es lo que incluye las pautas de comportamiento, los valores y las creencias de una sociedad, es decir, la cultura inmaterial. La Sociología estudia a la sociedad y la Antropología la cultura así que estos serían términos correlativos.

Dentro de los aspectos más importantes de la cultura nicaragüense, al igual que en otras partes del mundo, la cultura incluye normas, valores y creencias. Complementariamente, la cultura incluye expresiones tangibles que integran la llamada cultura material. No cabe duda que cualquier artefacto o construcción material es producto de unas ideas. La cultura nicaragüense ha logrado grandes innovaciones materiales gracias a que se producen cambios en las ideas de los individuos que integran nuestra sociedad.

Los valores de la sociedad nicaragüense forman parte de modelos culturalmente definidos, por medio de los cuales la población reconoce y se integra a su cultura, que la hace comprender desde lo que es deseable hasta lo que carece de valor.



### Conclusión

En síntesis, la cultura se compone también de creencias. Las creencias están compuestas de enunciados específicos acerca del mundo y de las cosas, no verificables, que se consideran ciertas, las creencias y la ideología permiten las dos dimensiones fundamentales de la llamada cultura inmaterial. Ambos proporcionan lo cosmovisión de los individuos.

## Etnocentrismo y sus efectos

### *¿Qué entendemos por diversidad étnica cultural?*

*La diversidad de culturas o diversidad cultural se refiere al grado de variación cultural, tanto a nivel mundial como en ciertas áreas, en las que existe interacción de diferentes culturas coexistentes, es parte del patrimonio común de la humanidad.*

### *¿Qué valores identifican a los nicaragüenses?*

*Solidaridad es la fuerza cultural interna que impulsa a nuestros conciudadanos a defender al débil, al niño, al anciano*

### *¿Qué entiendes por etnocentrismo?*

*Se compone de una valoración de la persona que idealiza a su grupo y admira las realizaciones de este, y, por otra parte, tiene una referencia contrapuesta frente a los grupos exteriores. Las teorías psicoanalíticas, determinan que se busca la mejora de la imagen de sí mismo.*

### **Que es xenofobia?**

Se presenta en prejuicio, con recelo y odios que rechaza los grupos étnicos diferentes, que se manifiesta agresivamente. Así, el etnocentrismo y la xenofobia son actitudes culturales que favorecen la aparición del racismo en una sociedad concreta.

## - Conclusión

Entiéndase que el etnocentrismo al nivel antes dicho es lo que ha ocasionado casi todas las guerras en el viejo continente (Europa), y que los individuos de este continente esclavizaron a sociedades enteras, por ejemplo, a los pueblos de África, por su color de piel, su ideología o su religión. Y en América ocurrió lo mismo y a su vez despojaron a los continentes de sus riquezas.

Lo contrario del etnocentrismo es el XENOCENTRISMO: preferencia por lo extranjero (MALINCHISMO)

## **Patrimonio cultural medidas.**

Patrimonio - Tangible

Cultural - Intangible.

### *¿Qué comprende el patrimonio tangible?*

El Patrimonio Tangible es la expresión de las culturas de grandes realizaciones materiales. A su vez, el patrimonio tangible se puede clasificar en Mueble e Inmueble.

El Patrimonio Tangible comprende los objetos arqueológicos, históricos, artísticos etnográficos, tecnológicos, religiosos y aquellos de origen artesanal o folklórico que constituyen colecciones importantes para las ciencias, la historia del arte y la conservación de la diversidad cultural del país.

### *¿Qué comprende el patrimonio intangible?*

*El Patrimonio Cultural Intangible e Inmaterial constituye el patrimonio intelectual y el sentido que hace única a una comunidad, como las tradiciones, la gastronomía, la literatura, las teorías científicas, la religión, los ritos y la música, así como los patrones de comportamiento que se expresan en las técnicas, la historia oral, la música y la danza.*

***Según la UNESCO, ¿Qué declara como patrimonio cultural?***

*Es el conjunto de bienes tangibles e intangibles, que constituyen la herencia de un grupo humano, que refuerzan emocionalmente su sentido de comunidad con una identidad propia y que son percibidos por otros como característico.*

- **Defina: (1 pts.)**
- Monumento.

**Las instituciones de preservación, conservación y restauración.**

La República de Nicaragua cuenta con la Dirección de Patrimonio Cultural como el órgano administrativo de protección, conservación y restauración de los bienes culturales patrimoniales.

La Dirección de Patrimonio es un organismo jerárquico dirigido por un director (nombrado por el Director General del INC) quien tiene a su cargo la representación y administración de la dirección. Su estructura orgánica depende del INC y está compuesta por los siguientes departamentos:

- Registro Nacional de bienes culturales.
- Control y salvamento arqueológico.
- Control de obras de infraestructura y proyectos.
- Conservación urbana y edilicia, sitios históricos y museos.
- Patrimonio intangible.
- Normas y procedimientos administrativos.
- Inspectorías de Patrimonio Cultural, en las ciudades de León y Granada.

La Dirección de Patrimonio es un organismo técnico que tiene funciones específicas en la rama de la administración del acervo cultural nicaragüense. Estas funciones son:

- El mantenimiento, protección y conservación del Patrimonio Cultural existente en el país en coordinación con las instituciones públicas o privadas vinculadas a esta labor.
- Declarar a los bienes culturales dentro de la categoría de Patrimonio Cultural de la Nación.
- Llevar y administrar el Registro Nacional de los bienes culturales.
- Emitir las normativas legales administrativas y proponer las disposiciones legislativas necesarias para la protección del acervo cultural nicaragüense, así como coordinar y supervisar su cumplimiento.
- Autorizar o denegar las solicitudes de intervención, de cualquier tipo sobre bienes inmuebles de carácter histórico o artístico.

### Evaluación de la guía.

Traslade el número del concepto de la columna izquierda al paréntesis de la derecha con el cual tiene relación. (6 pts.)

1. Tradición	( ) Un conjunto de actitudes, valores, hábitos, costumbres, tradiciones, ideas, formas de ser y de actuar, que los grupos de personas aceptan y comparten
2 Etnocentrismo	( ) Primeramente son hábitos cuando son individuales, es decir. ejecutados por individuos aislados, pero reciben este nombre cuando son realizados por la mayoría de la población
3 Prejuicio	( ) Son esas bases de la conducta social y que facilitan el compartir una forma de ver el mundo y de continuar a la convivencia pacífica
4 Cultura	( ) Es la comunicación o transmisión de noticias, composiciones literarias, doctrinas, ritos, costumbres, hecha de padres a hijos al correr los tiempos y sucederse las generaciones.
5 Costumbre	( ) Plantea que la propia cultura es la mejor, la que posee los "valores superiores". lo extraño a la propia cultura se rechaza, sin intentar siquiera entender a la cultura ajena
6 Valores	( ) Es juzgar a las personas no en tanto que individuos según sus méritos y sus deméritos individuales, sino tan sólo por ser miembros de determinado grupo al que se tiene en una

- Enumere: (2 pts.)

➔ Las principales Medidas de Protección, Recuperación y Conservación del Patrimonio Cultural de nuestro país.

➔ Los componentes materiales y los componentes inmateriales o intangibles de la cultura.

- Indique con F (si es falso) o V (si es verdadero), la descripción de los estratos sociales de la Nicaragua durante la Colonia Española. (5pts)

La depredación de nuestros recursos culturales se extiende también a los aspectos intangibles, caso demostrado por la extinción de lenguas indígenas. \_\_\_\_\_

La cultura, las prácticas, costumbres y formas de vida de las colectividades, son las que nos ayudan a incorporar a nuestra forma de vida esos valores. \_\_\_\_\_

En la Región Atlántica de Nicaragua conviven armónicamente seis etnias diferentes que son a saber: Mestizos. Miskito, Sumos o Mayangas, Ramas, Garífunas y la Etnia Negra. \_\_\_\_\_

En la zona del Pacífico de Nicaragua hay una mayor riqueza cultural que en la Costa Caribe. \_\_\_\_\_

El encuentro y mezcla de una diversidad de pueblos constituyó para Nicaragua una herencia importante e hizo nacer una cultura pintoresca, alegre y creativa.\_\_\_\_\_

**Explique en no más de cinco líneas (19pts).**

1. ¿Por qué hay una baja valoración y reconocimiento de la cultura nacional incluso entre los propios nicaragüenses?
2. ¿Cómo podemos demostrar que es un error llamar a alguien inculto o ignorante?
3. ¿Por qué decimos que la cultura contribuye a mantener unido o cohesionado a un colectivo social?
4. ¿Por qué es necesario tener una cultura que nos proporcione nuestra propia identidad?
5. ¿Estás de acuerdo que la obra El Güegüense, es un espejo de nuestra identidad?, ¿por qué?
6. ¿Qué méritos se le atribuyen a nuestro poeta Rubén Darío?
7. Menciona dos obras de nuestros escritores Pablo Antonio Cuadra y Sergio Ramírez. Has una síntesis de una de ellas.
8. Menciona tres platos de comida, típico de nuestra gastronomía: ¿cuáles específicamente se producen en tu localidad?
9. ¿De quién es la obligación de fomentar los valores de nuestra sociedad?
10. Marca en el siguiente mapa donde se localizaban las diferentes etnias en el área del Caribe y del Pacífico.
11. ¿Qué sitios forman parte de nuestro Patrimonio Nacional? Menciona tres.
12. ¿Qué provoca dañar nuestro patrimonio?
13. Investiga que sitios o bienes han sido declarados recientemente como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

**Investiga.**

¿En que año fue inscrita como bien inmaterial de la humanidad, la obra del güegüense y donde fue celebrada? (2 pts.)

#### -Referencias.

En este nivel de 11vo A y B trabajo con 3 textos de sociología que son:

- Sociología 11 Lic. Ernesto González.
- Sociología 11 Susaeta.
- Sociología Msc. José Inocentes Rodríguez.
- Pueden Auxiliarse del internet.

*Usted puede realizar esta guía en su cuaderno, página aparte o enviarlas por WhatsApp.*

*Estoy a la orden padres y madres para atenderles.*

*¡Gracias! por el trabajo en conjunto ante esta eventualidad.*

*Valores para el desarrollo personal y la sana convivencia*

*“Lavémonos las manos con agua y jabón y mantengamos distanciamiento”.*